



PSSST...!

POUL PILGAARD JOHNSEN

Mens influencere og modebloggere postede de sidste billeder fra den københavnske modeuge, fandt en anden gruppe forleden telefonerne frem for at delagtiggøre deres følgere i det hotteste lige nu – på vinfronten. På sociale medier var der næppe mange vinøst interesserede danskere, som ikke opdagede, hvad der den dag var på færde på **Axelborg i København**. Vinskribenter og vinbloggere af enhver aftapning postede lystigt billeder af spektakulære vine, som mange af deres følgere nok må nøjes med at drømme om at få i mundhulen. **Grand Cru**-vine fra 1982 er ingen dagligdags begivenhed. Det var vinfirmaet **L'Esprit du Vin**, der stod bag arrangementet under mottoet *Back to Bordeaux*, og mange berømte vinslotte havde sendt repræsentanter til København i dagens anledning. Og anledningen var årgang 2022, der generelt betragtes som den bedste i **Bordeaux** siden 1982. Hvilket ikke siger så lidt, for den legendariske årgang 1982 er måske den bedste overhovedet i det 20. århundrede.

Under alle omstændigheder er 2022 præcis 40 år senere end 1982, og ud over at det kunne ligne et slags jubilæum, så er der tydelige lighedspunkter mellem de to årgange. Det, der først og fremmest kendetegner Bordeaux-vinene fra 2022, er nemlig den store drikkelighed allerede nu, mens de er helt unge. Vinene er – som 1982 også var ved frigivelsen for fire årtier siden – rige og generøse som i andre store årgange, men i stedet for de sædvanlige strenge tanniner byder de allerede i deres ungdom på en saftig, velsmagende, frisk, frugtig-fyldig kerne svøbt i silkevelourbløde tanniner. Det er helt usædvanligt.

Presse, sommelierer og andre inviterede fik adgang til den hellige hal om formiddagen, og om eftermiddagen

flokkedes her selvbetalende vinfacionados fra det ganske land og postede lige så ivrigt billeder som de professionelle. At blive set med et glas i hånden indeholdende nogle centiliter af vinen fra en af de bedste ejendomme i årgang 1982 var dagens mest yndede motiv.

Hovedformålet var dog at give danskerne mulighed for at smage et kurateret udvalg af de bedste vine fra årgang 2022, som netop er kommet på markedet. I Axelborgs mørkt mahogniglødende store sal var ejendommene pædagogisk opdelt, ligesom **Garonnefloden** opdeler Bordeaux i højre og venstre bred.

Det var således ingen sag at orientere sig til højre og venstre, når man entrerede salen, hvor de ædle dråber stod klar på borde med hvide duge. Og selvfølgelig er det en fristelse uden lige at tage en selfie eller i hvert fald et dokumenterende billede, når man bliver beværtet med **Chateau Lafite**, der er **Rothschild**-familiens og måske hele den ganske vinverdens ypperste ejendom.

Men dagens clou var alligevel vinbaren til sidst, hvor en række af de bedste vine fra 1982 kunne købes glasvis, og det var en *once in a lifetime*-chance for en, der er toset med vin.

Vinbloggeren **Frederik Kreutzer**, der i 2022-årgangen udnævnte netop Lafite til favorit, var i 40-årsperspektivet allermest vild med **Chateau Margaux 1982** – »en perfekt vin« – mens instagrammeren **Ivar Bjurner**, der konstant drikker de største Bordeaux-vine, i årgang 1982 hyldede **Mouton**: »It is an amazing glass that will outlive most of us.« Denne artikels forfatter holder med hat og briller på **Cheval Blanc 1982**, der efter en slurk på blot fem centiliter ingen tvivl efterlod: Jeg kan flyve!