



L'Esprit du Vins champagnesoiré er en årligt tilbagevendende begivenhed, der finder sted den første lørdag i november. Forud for soiréen afholdes der om eftermiddagen en lukket smagning, som Den franske ambassade i år lagde pompøst hus til.

# CHAMPAGNE ÅRGANG 1995

*Efter nogle kedelige år i 90'erne kom der med 1995'eren endelig en god årgang i Champagne. '95 er ikke længere nogen teenager, og hvordan klarer den 20-årige sig? De år, der er gået for den ene, er som bekendt også gået for den anden, men årene går bestemt ikke ens for alle. Heller ikke hvad champagne angår.*

Af JESPER UHRUP JENSEN Foto FLEMMING GERNYX



**D**en første lørdag i november byder Jørgen Krüff fra L'Esprit du Vin til champagnesmagning for en lille, sluttet kreds – en kreds, man på grund af smagningens altid spektakulære karakter er heldig at være en del af. Hvis man altså er det, og det var der en, der ikke var – en 'gatecrasher', der dog ikke havde held med sit forehavende, eftersom Den franske ambassade på Kongens Nytorv lagde pompøse rammer til smagningen, og uden at være indskrevet som gæst kommer man ikke gennem ambassadens sikkerhedscheck.

Temaet for årets Top-2-smagning (med 23 vine!) – den 17. i rækken – var årgang 1995 her i sit 20. år – 23 af årgangens største vine, blandt andet tre gange Krug med den sjældne og ekstremt dyre (15-20.000 kr. afhængig af årgang) Clos d'Ambonnay i spidsen. Også tophuse som Salon og Seloise var repræsenteret (se boks). Det var stort set kun Bollingers Vieille Vignes Francaise, der manglede, hvilket nogle af deltagerne bemærkede. Det ville dog have været mistænkeligt, hvis Vieille Vignes havde været blandt dagens vine: Bollinger producerede slet ikke Vielle Vignes Francaise i årgang 95!

De 23 vine blev smagt blindt hen over knap fire timer – først 12 og herefter en pause, før de øvrige vine blev smagt. Efter 1. heat blev smageskemaerne samlet ind og pointene talt sammen, hvorefter vinene blev afsløret og tilsvarende ved andet heat.

**ÅRENE GÅR IKKE ENS FOR ALLE** Jeg havde smagt de fleste af vinene før, men kun for fås vedkommende i den aktuelle årgang 1995. Noget af det mest slående var, hvor forskelligt vinene bar deres alder – nogle var markant ældet, mens andre fremstod så friske, at jeg et par gange tænkte, om der var skudt en 'drillevin' ind for at forvirre. Cuvée Femme fra Duval Leroy fremstod således purung,

og det samme gjorde bl.a. Fleury Extra Brut fra magnum. Også Veuve Clicquots 'almindelige' vintage var stadig med en markant syre og endnu noget tilbageholdt. Men en stor vin, der igen viste, at Clicquot er et virkeligt fremragende hus, selv om det er god tone at betragte vinene som mainstream. Jeg har haft nogle af mine største champagneoplevelser med gammel Clicquot, og jeg har aldrig oplevet, at det var værd at ofre ekstra på La Grande Dame frem for almindelig vintage. Den test gik desværre i vasken ved denne her smagning, for ganske vist stod La Grande Dame på smageprogrammet, men måtte udgå på grund af prop. Heldigvis eneste fejlbehæftede vin af de 23.

#### STORE KRUGS LILLE DAG

Største overraskelse for undertegnede var, hvor relativt svagt Krug stod i smagningen, især Clos du Mesnil. Jeg var ikke i tvivl om, at der her var tale om en blanc de

#### VINDERE & TABERE

De 5 med samlet set flest point i nævnte rækkefølge:

- Krug Clos d'Ambonnay
- Taittinger Comtes de Champagne
- Henriot Cuvée des Enchanteleurs
- Veuve Clicquot Ponsardin
- Jacquesson Grand Vin Signature Extra Brut

Philipponnat Clos de Goisse, Charles Heidsieck Cuvée Millénaire og Dom Pérignon lå helt til sidst sammen med De Sousa Cuvée 2000 – sidstnævnte ('Københavnstang-vinen') mente flere måtte være fejlbehæftet.

gastros favoritter i nævnte rækkefølge:

- Taittinger Comtes de Champagne
- Henriot Cuvée des Enchanteleurs
- Jacquesson Grand Vin Signature Extra Brut
- Veuve Clicquot Ponsardin
- De Venoge – Cuvée Louis XV de Venoge

I bunden hos gastro lå Philipponnat Clos de Goisse, De Sousa Cuvée 2000 og Moët & Chandon Grande Vintage

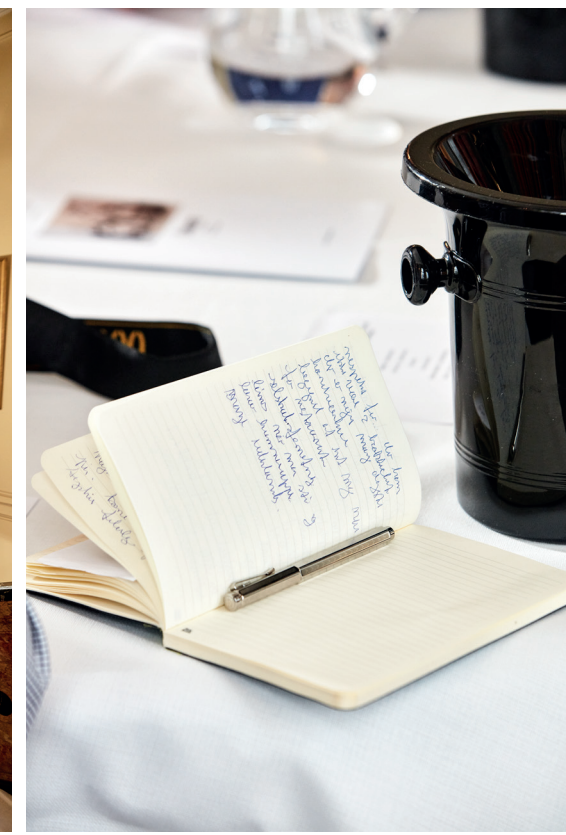
Skål, Rasmus Palsgård.



His Masters Voice – Jørgen Krüff, indehaver af vinfirmaet L'Esprit du Vin og vært for årets champagnesmagning for 17. år i træk.

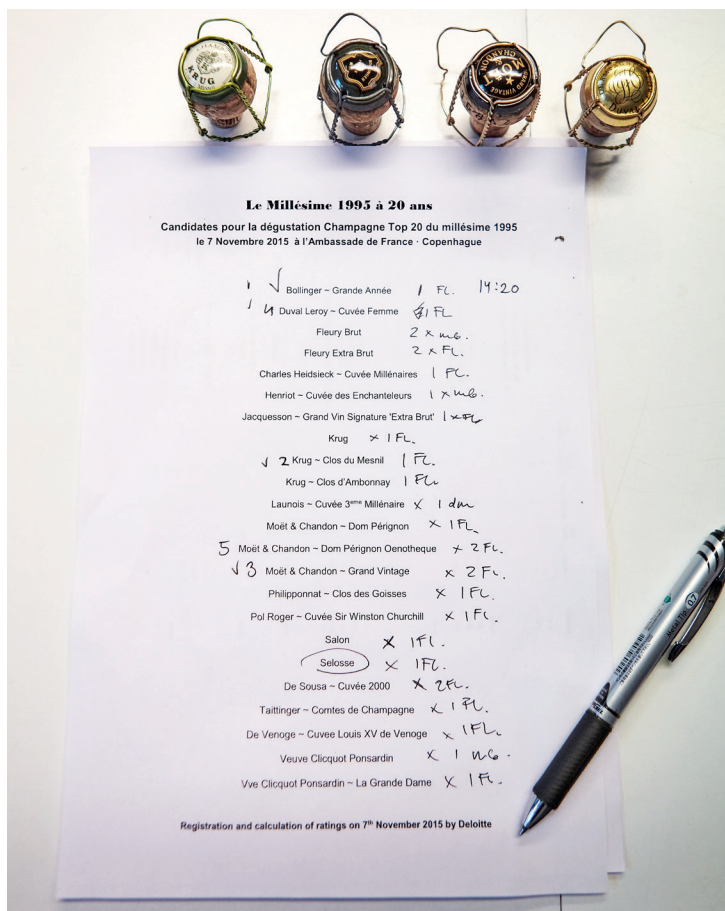


gastros udsendte (tv.) og Berlingskes Søren Frank.



Den franske ambassade lagde hus til årets champagnesoiré. Palæet fra slutningen af 1600-tallet var frem til 1920 privatejet af familien Thott på Gavno – 'Det Thottske Palæ' var deres bolig i byen. Det blev overtaget af den franske stat og har tjent som ambassade og bolig for ambassadøren lige siden. Ifølge den nuværende ambassadør, Francois Zimeray, er palæet næst efter Palazzo Farnese i Rom den mest spektakulære franske ambassadebygning i Europa.





blancs, der havde haft førstegæringen på fad, men den havde slet ikke den tyngde og kompleksitet, der normalt kendetegner huset. Jeg gav den 87 point ud af 100 mulige. Krug Vintage 1995, som jeg for nogle måneder siden købte og drak med (endog) meget stor fornøjelse, svingede sig her op til 89 point for sin noget trætte og 'svampede' fremtoning.

Krugs mest spektakulære vin, Clos d'Ambonnay, var klart en større vin end både vintage og Clos du Mesnil, men levede slet, slet ikke op til forventningerne. *Mine forventninger* vel at mærke, for det skulle vise sig, at den generelle mening om Clos d'Ambonnay var noget anderledes! Men uanset hvad, så var jeg skuffet. Jeg er stor Krug-aficionado – har drukket den foruroligende mange gange, men den lørdag eftermiddag i den pompøse hjørnesalon på Den Franske Ambassade blev den gamle kærlighed ikke bekræftet, desværre.

Mine personlige vindere i 1. heat viste sig at være Salon (94p), som jeg fejlagtigt troede var Krug Vintage, Clicquot (94 p) og Taittinger Comtes de Champagne (95p), som jeg såmænd havde tippet til at være Krug Clos du Mesnil!

Taberne i mine noter var Moët & Chandon Grande Vintage og De Souza, der begge fik 80 points. De Souza havde et pudsigt sødligt tuttifrutti-præg, måske mere ananas, og da min sidemand først havde mumlet "København-er-stang" var det svært at smage andet end den klassiske gule is-pind ...

2. heat med de sidste 11 stod stærkere end 1. heat i mit skema, og mine personlige vindere var De Venoge, Cuvée Louis XV de Venoge, Jacquesson Grand Vin Signature Extra Brut og Henriot, Cuvée des Enchanteleurs. Også Selosse og Launois Cuvée 3eme Millénaire fremstod rigtig flotte.

I den ene ende af spektret floppede Philipponnat Clos des Goisses, som virkede træt, fad, oxideret og ude af balance. Heller ikke Pol Rogers Cuvée Sir Winston Churchill scorede højt på min pointliste.

#### 1995 I SKYGGEN AF 96

"Hvis jeg havde kælderens fuld af 95'ere, så ville jeg enten skynde mig at drikke dem eller sælge dem," konkluderede en af deltagerne i smagningen.

Årgang 1995's 'problem' er nok, at årgangen står i skyggen

af gigantårgangen 1996, som overstråler hele årtiet, og som er en af århundredets største årgange overhovedet. 90'erne begyndte godt med 1990, der gjorde triumviratet 1988, 89 og 90 legendarisk, men herpå fulgte nogle kedelige år, som 95 rettede op på for så at få gedigent baghjul af 1996, der er suveræn.

Konklusionen på smagningen må være, at 95 fremstår som en noget uhomogen årgang, hvor nogle klarede sig rigtig godt, mens andre langt fra strålede. Og enkelte brillerede. Så udviklede for ikke at sige trætte, flere af vinene var, kunne meget tyde på, at afstanden mellem årgang 95 og 96 vil vokse med årene.

Og vinderen af smagningen – den vin, der samlet set havde fået flest point – det var såmænd Krugs Clos d'Ambonnay! Som sagt dog ikke i undertegnede noter, hvor den indtog en femteplads. Man skal nok være meget blasert for at tale om tabervin, men måske ens forventninger nogle gange bare er skruet for højt op!

Men apropos årgang 1996, så vil tiden vise, hvordan den klarer sig som 20-årig. Det får vi at vide

næste år, for der er temaet ved L'Esprit du Vins årlige champagne-soiré netop 1996.

#### LE MILLÉSIME 1995 À 20 ANS 20 ÅRET FOR CHAMPAGNE ÅRGANG 1995

SMAGNING PÅ DEN FRANSKE AMBASSADE,  
 DEN 7. NOVEMBER 2015

- Bollinger, Grande Année
- Duval Leroy, Cuvée Femme
- Fleury Brut
- Fleury Extra Brut
- Charles Heidsieck, Cuvée Millénaire
- Henriot, Cuvée de Enchanteleurs
- Jacquesson, Grand Vin Signature Extra Brut
- Krug
- Krug, Clos du Mesnil
- Krug, Clos d'Ambonnay
- Launois, Cuvée 3eme Millénaire
- Moët & Chandon, Dom Pérignon
- Moët & Chandon, Dom Pérignon Oenotheque
- Moët & Chandon, Grand Vintage
- Philipponnat, Clos des Goisses
- Pol Roger, Cuvée Sir Winston Churchill
- Salon
- Selosse
- De Sousa, Cuvée 2000
- Taittinger, Comtes de Champagne
- De Venoge, Cuvée Louis XV de Venoge
- Veuve Clicquot Ponsardin
- Veuve Clicquot Ponsardin, La Grande Dame