

DE ÆDLE DRUER

“Hvor der er vin, er der civilisation” (fransk vinbonde i ‘Mondovino’).

Cinemateket sætter lørdag den 23. februar fokus på vin og vinfremstilling. Vin er i dag den dagligvare, som danskerne bruger fleste penge på - vinen har for længst overhalet brød og mælk som den omsætningsmæssigt største varegruppe. Samtidig foregår der i vinens verden en kamp, som de færreste kender til. På den ene side bliver vinproduktionen mere og mere industrialiseret; man bruger laboratorieanalyser, designede gær-typer og sofistikerede maskiner til at producere strømlinet vin efter flertallets smag. På den anden side sker en modreaktion, hvor passionerede vindyrkere kæmper mod de nye vinkoncerner og insisterer på at lave vin på mere oprindelig facon med jorden og området - terroir - som ledestjerne.

Som første del af arrangementet viser vi den fransk-amerikanske dokumentarfilm ‘Mondovino’, der belyser de forskellige tilgange til vinfremstilling, dokumenteret personligt og humoristisk af instruktør og sommelier Jonathan Nossiter. Journalist og vinanmelder ved Weekendavisen Poul Pilgaard Johnsen indleder filmen. Herefter er der kl. 18 mulighed for vinsmagning ledet af Jørgen Christian Krüff fra importfirmaet L’Esprit du Vin i Cinematekets Asta-bar. Aftenen afsluttes med den amerikanske independent-film ‘Sideways’, der er en åbenlys hyldest til nydelsen af de ædle druer.

Arrangementet er lavet i samarbejde med Slow Food Danmark, der arbejder for at fremme udviklingen af kvalitet i fødevarerproduktionen. Slow Food er en non-profit interesseorganisation, der blev stiftet i 1989 i Italien som en modreaktion på fastfood-kædernes stigende dominans på fødevarermarkedet.

Lone N. Sardemann, programredaktør / Cinemateket

LØR 23. 15:30 / ENTRÉ 65 KR. / 40 KR.

MONDOVINO

INSTRUKTØR: JONATHAN NOSSITER



Ud over at stå bag kameraet er den amerikanske instruktør Jonathan Nossiter en kyndig vinkender og udøvende sommelier. I dokumentaren ‘Mondovino’ kombinerer han sine to interesser og giver et indfølt portræt af den internationale vinindustri, ikke uden humor og et glimt i øjet. Filmen skildrer, hvordan mange store californiske vinbrug færdigproducerer deres vin i laboratorier og er stærkt påvirket af den indflydelsesrige vinanmelder Robert Parkers vurderinger. Mindre vinbønder i Frankrig, Italien og Sydamerika kæmper for at bevare en mere traditionel tilgang til vindyrkning og er fortalere for, at vinens smag skal relatere til det sted, den er produceret. ‘Mondovino’ blev vist i konkurrencen i Cannes 2004. Journalist Poul Pilgaard Johnsen introducerer filmen.

FRANKRIG, USA 2004. 35MM FARVE. 131 MIN. + 15 MIN. INTRO. ENGLSKE UNDERTEKSTER. TILLADT FOR ALLE.

LØR 23. 19:00 / ENTRÉ 65 KR. / 40 KR.

SIDEWAYS

INSTRUKTØR: ALEXANDER PAYNE



Den er tyndskindet, temperamentsfuld og kræver konstant pleje og omsorg. Således beskriver skolelæreren Miles sin yndlingsdruer, Pinot Noir, men det er selvfølgelig også sig selv, han hentyder til i en intim samtale med den vinkyndige tjener Maya. Miles er med venen og B-skuespilleren Jack på tur i det solbeskinne Californien. Det er i ugen op til Jacks bryllup, og der står vinsmagning og golf på programmet. Begge er de ramt af midtvejskriser og frygter for at have lagt det bedste i livet bag sig. Den smådeprimerede Miles er efter to år endnu ikke kommet sig efter sin skilsmisse. Charmøren Jack er panikslagen over sit nært forestående bryllup og ønsker at nedlægge alle kvinder på sin vej. En meget morsom og berusende kærlighedserklæring til venskabet og vinens glæder.

USA 2004. 35MM FARVE. 128 MIN. DANSKE UNDERTEKSTER. TILLADT OVER 15 ÅR. MED PAUL GIAMATTI, THOMAS HADEN CHURCH, VIRGINIA MADSEN, SANDRA OH.