

Forord

In Vino Veritas

I begyndelsen var ordet, og ordet var *oinos*
For at vi bedre skulle kunne fornøje os.

Blev *oinos* glemt og fester forstemte
Den kanaæiske kunst atter *oinos* os sendte.

Bonde, borger og gejstlig fejrede *oinos* med adel
Kun muslimer sadlede *oinos* om til en dadel.

Vinen, gudinde besyng:

"Solche Weine sind Spiegel
Wenn ein Affe hinein guckt
Kann kein Apostel heraus sehen"

"Un paysage, c'est un état de l'âme..."

"Livet er en lystens brønd, og hvor pøbelen og pedanter drikker med
bliver alle brønde forgiftede"

eller

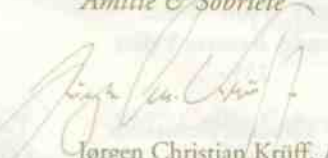
som Sebastian Flyte's vært undskylder overfor Charles Ryder,
da Sebastian fra gårdspladsen kaster op gennem Charles' kollegieværelsevindue:

"Vinene var for blandede, det var hverken Kvaliteten eller Kvantiteten,
der var noget galt med, det var Blandingen"

"With golden bubbles - We have no troubles"

Skulle vi savne det kanaæiske ønologikon
synger vinen i glasset her en *queue de paon*.

*Skål * Cheers * Santé*
Amitié & Sobriété



Jørgen Christian Krüff, *L'Esprit du Vin*
med skyldig tak til Kierkegaard, Evangelisten Johannes, Homér, Lichtenberg,
Verlaine, Nietzsche og Evelyn Waugh.

Til den uindviede læser kan oplyses, at det græske ord *oinos* betyder vin.